



L'esprit de Juliette flotte autour d'elle.
Il est d'autant plus palpable qu'elle sait le dire avec des mots,
ces mots qu'elle aime et dont elle use à propos.

Morceaux choisis

*Propos recueillis par Barbara Polla**

L'exigence

Elle a pu faire de moi une femme excessive. Mais, avec les années et l'expérience, j'ai appris à m'abandonner. Un besoin d'amour a remplacé peu à peu mon besoin de perfection. Une sorte de lâcher-prise, qui coïncide étrangement avec l'éclosion d'une énergie nouvelle. Il paraît que les femmes ont sept vies. L'une d'entre elles doit commencer. Je me libère enfin de ce besoin permanent de faire plaisir, du poids de la culpabilité, du jugement sévère que nous pouvons porter sur nous-mêmes. Je commence à réaliser que mes défauts pourraient aussi ressembler à des qualités.

Le masculin

Un moteur, une puissance de transformation, la force par excellence. À ce titre, d'ailleurs, nous sommes tous des hommes.

Le féminin

Le féminin n'appartient pas à la femme. C'est le contraire du rationnel, l'eau des profondeurs, traditionnellement l'inconscient. Mais, au-delà de la perte des repères, c'est une position d'ouverture. Nous devons le retrouver, non pas tant qu'il soit préférable au masculin, mais parce qu'il est nécessaire à l'harmonie. Sinon on est dans le manque. L'alliance des deux est l'alchimie du monde... Et ce qui est certain, c'est que dans cet équilibre, le féminin ne saurait être une soumission.

Le désir

Quand il y a trop de jeux de séduction, ça me gonfle. Au cinéma, c'est facile. Alors, quand on glisse trop loin dans ces zones-là, je me désintéresse. Il y a des attractions, mais elles se jouent sur un échange. C'est cet échange d'être à être qui me pousse vers le désir.

Le temps

C'est une invention. Trop regarder vers le passé ou l'avenir finit par donner le vertige et conduit à se poser les mauvaises questions. Le temps est un trompe-l'œil. Plus on est dans l'instant, plus on est dans l'éternité. Comme à bicyclette. On peut perdre le présent comme on peut perdre les pédales. Mais, si on a les pieds bien posés, on est dans la vie. Je suis une amoureuse du présent.

La création

Avoir un enfant est sans rapport avec le fait de ne pas créer. Au contraire, c'est un appel... Sentir un enfant bouger en soi, c'est une sensation physique troublante, mais parfaitement joyeuse... D'ailleurs, ma première grossesse s'est accompagnée d'une énergie à déplacer des montagnes. J'ai peint, avec un ami, une toile de 52 mètres de long! Je pouvais aller dans un parking souterrain sans avoir peur, je me sentais comme portée, accompagnée. En fait, j'étais accompagnée et accompagnante. C'est fascinant de mettre son corps au service d'un être. Enceinte de mon deuxième enfant, j'ai également tourné trois films. Faire des enfants n'empêche pas de créer... On peut tout faire.

L'in

J'ai b
Mais
toujo
intui

Le

Je le
en fa
men
fami
Il m'
plate
com

Le

Je n'a
étym

"Question peau, c'est d'abord le massage du visage et du corps, ensuite les huiles Clarins, l'eau thermale de La Roche-Posay. Weleda: oui, Dr Hauschka: oui. Alchimie Forever, c'est nouveau; Sisley, agréable et onctueux; Yonka; Lancôme pour les démaquillants; et puis les produits Sofibio en vitamines de complément, dont Essentium pour l'hiver... D'excellents produits à commander par téléphone."

